



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

GABINET DE COMUNICACIÓ

(La nota en castellano está en la página 3)

València, dijous 18 d'abril de 2024

El Palau de la Música escomet una bateria d'actuacions en l'edifici sense interferir en la seua programació

- **El cost estimat de les obres ascendeix a 6,4 milions d'euros i s'executaran durant els dos pròxims anys**
- **A més, este estiu es duiguera a terme "l'acció més imminent" consistent en la reparació de les goteres i filtracions en l'entrada del vestíbul del personal**

El president del Palau de la Música, José Luis Moreno, juntament amb el director del Palau, Vicente Llimerá i la subdirectora de música, Nieves Pascual, ha informat de les actuacions que es duran a terme en l'edifici de l'auditori valencià, una vegada analitzada l'auditoria tècnica encarregada.

Segons ha explicat Moreno, este informe determina la necessitat de realitzar una bateria d'accions, que no van ser contemplades en la reforma realitzada en els últims quatre anys, i que tenen un cost estimat de 6,4 milions d'euros.

Per part seua, Llimerá ha afirmat que "és important recalcar que el Palau no es tancarà i que cada vegada que vinga el públic veurà progressives millores" i ha afegit que "actuarem els dos pròxims anys amb un full de ruta en les reparacions tan necessàries que requereix l'edifici, sense interferir de cap mode la programació".

Respecte al cost global de 6,4 milions d'euros d'estes accions, el director del Palau ha admés que "haguera sigut molt més econòmic si s'haguera previst des del principi". Així



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

mateix, Llimerá ha detallat una a una les accions que s'escometran, destacant la més imminent, este estiu, "en la qual s'actuarà sobre les goteres i filtracions en l'entrada del vestíbul del personal".

"Des que reobrim esta casa hem hagut de tancar tres vegades l'accés a esta zona de l'edifici a causa de les importants filtracions patides i resulta inexplicable que no s'actuara sobre estos accessos i s'incloguera la solució en la reforma integral, ja que estes filtracions han sigut periòdiques en els últims anys", ha assegurat Vicente Llimerá.

El director del Palau també ha recordat que "després de detectar-se estes filtracions i goteres en reobrir l'auditori, demanem un informe tècnic i van eixir a la llum una bateria de problemes que es patien des de fa temps, que no es van quantificar en el seu moment" i ha recordat que es va haver de fer d'urgència un contracte menor en cafeteria i en els banys.

Segons Llimerá és necessari actuar en els fossats "perquè acumulen molta aigua a causa del nivell freàtic"; en els lavabos "on és necessari canviar les instal·lacions perquè estan molt velles i no es pot realitzar mitjançant un contracte menor". També ha assenyalat que "cal ampliar l'escenari de la Sala Iturbi perquè es puguen realitzar produccions majors i ampliar el soterrani de la Sala García Navarro, ja que hi ha problemes acústics expressats pels músics i per a solucionar-los es renovaran els elements que emboliquen la sala i la dotarem de major capacitat".

Altres actuacions a executar són el canvi del revestiment de pedra (a l'interior) per a posar-la com la de fora; també les barres de la cafeteria, un nou aïllament en la golfa per a millorar l'acústica de la Sala Iturbi; dotar d'instal·lació climàtica al vestíbul; i urbanitzar l'entorn.

D'esta manera, el full de ruta s'establix de la manera següent: En 2025 s'actuarà en la xarxa de sanejament, estanquitat vallege, inundacions del vestíbul, en el sistema de gestió, filtracions d'aigua, reforma dels lavabos, en l'ampliació ocasional de l'escenari de la Sala Iturbi i en la coberta coure.

En 2026 s'actuarà en el vestíbul, barres de la cafeteria, aïllament acústic, instal·lació del clima del vestíbul i de la producció de fred i calor, en el sistema de climatització i a la urbanització de l'entorn de l'edifici.

NOTA: Disposem de tall de veu



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

GABINET DE COMUNICACIÓ

València, jueves 18 de abril de 2024

El Palau de la Música acomete una batería de actuaciones en el edificio sin interferir en su programación

- El coste estimado de las obras asciende a 6,4 millones de euros y se ejecutarán durante los dos próximos años
- Además, este verano se llevara a cabo “la acción más inminente” consistente en la reparación de las goteras y filtraciones en la entrada del vestíbulo del personal

El presidente del Palau de la Música, José Luis Moreno, junto con el director del Palau, Vicente Llimerá i la subdirectora de música, Nieves Pascual, ha informado de las actuaciones que se van a llevar a cabo en el edificio del auditorio valenciano, una vez analizada la auditoría técnica encargada.

Según ha explicado Moreno, este informe determina la necesidad de realizar una batería de acciones, que no fueron contempladas en la reforma realizada en los últimos cuatro años, y que tienen un costo estimado de 6,4 millones de euros.

Por su parte, Llimerá ha afirmado que “es importante recalcar que el Palau no se va a cerrar y que cada vez que venga el público verá progresivas mejoras” y ha añadido que “vamos a actuar los dos próximos años con una hoja de ruta en las reparaciones tan necesarias que requiere el edificio, sin interferir de ningún modo la programación”.

Respecto al costo global de 6,4 millones de euros de estas acciones, el director del Palau ha admitido que “hubiese sido mucho más económico si se hubiera previsto desde el principio”. Asimismo, Llimerá ha detallado una a una las acciones que se van a acometer,



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

destacando la más inminente, este verano, “en la que se actuará sobre las goteras y filtraciones en la entrada del vestíbulo del personal”.

“Desde que reabrimos esta casa hemos tenido que cerrar tres veces el acceso a esta zona del edificio debido a las importantes filtraciones sufridas y resulta inexplicable que no se actuara sobre estos accesos y se incluyera la solución en la reforma integral, ya que estas filtraciones han sido periódicas en los últimos años”, ha asegurado Vicente Llimerá.

El director del Palau también ha recordado que “tras detectarse estas filtraciones y goteras al reabrir el auditorio, pedimos un informe técnico y salieron a la luz una batería de problemas que se sufrían desde hace tiempo, que no se cuantificaron en su momento” y ha recordado que se tuvo que hacer de urgencia un contrato menor en cafetería y en los baños.

Según Llimerá es necesario actuar en los fosos “porque acumulan mucha agua debido al nivel freático”; en los aseos “donde es necesario cambiar las instalaciones porque están muy viejas y no se puede realizar mediante un contrato menor”. También ha señalado que “es preciso ampliar el escenario de la Sala Iturbi para que se puedan realizar producciones mayores y ampliar el sótano de la Sala García Navarro, ya que hay problemas acústicos expresados por los músicos y para para solucionarlos se renovarán los elementos que envuelven la sala y la dotaremos de mayor capacidad”.

Otras actuaciones a ejecutar son el cambio del revestimiento de piedra (en el interior) para ponerla como la de fuera; también las barras de la cafetería, un nuevo aislamiento en el camaranchón para mejorar la acústica de la Sala Iturbi; dotar de instalación climática al vestíbulo; y urbanizar el entorno.

De esta manera, la hoja de ruta se establece de la siguiente manera: En 2025 se actuará en la red de saneamiento, estanqueidad foso, inundaciones del vestíbulo, en el sistema de gestión, filtraciones de agua, reforma de los aseos, en la ampliación ocasional del escenario de la Sala Iturbi y en la cubierta cobre.

En 2026 se actuará en el vestíbulo, barras de la cafetería, aislamiento acústico, instalación del clima del vestíbulo y de la producción de frío y calor, en el sistema de climatización y en la urbanización del entorno del edificio.

NOTA: Disponemos de corte de voz